

Jerusalema

Ceist 1

Beidh tú ag féachaint ar ball ar thuairisc faoi rince atá ag tarraingt go leor cainte ar fud an domhain. Pléigh na ceisteanna seo leis an duine in aice leat sula bhféachfaidh sibh ar an mír:

1. Cad atá ar eolas agat faoin amhrán agus faoin damhsa *Jerusalema*?
2. D'eisigh foireann Gharda Cósta an Daingin físeán díobh féin ag rince, ach ní raibh bainistíocht na heagraíochta sin sásta faoin bhfíseán. Cén fáth, dar libh?



Ceist 2

Gan féachaint ar an mír go fóill, pléigh brí na bhfocal agus na bhfrásaí seo leis an duine in aice leat:

tithe altranais
cuid de na dreamanna
an fhoireann tarrthála
gleoite
rince seoigh
a gcasadh féin
in ísle brí
cúpla babhta
righin
tinneas

Anois, féach ar an tuairisc den chéad uair le feiceáil an féidir leat na focail sin a aithint sa mhír nuachta.

Ceist 3

Féach ar an tuairisc den dara huair agus freagair na ceistanna seo thíos:

1. Cén dá dhream atá le feiceáil ag damhsa sa mhír?
2. Cá bhfuil na damhsóirí sa mhír?
3. Cén fáth ar theastaigh ó Gharda Cósta an Daingin an físeán a dhéanamh, dar le Carol Uí Laoithe?
4. Cad a dúirt Meghan Ní Laoithe faoi na damhsóirí?
5. Cén fáth a raibh daoine ag magadh faoi John O'Connor, dar leat?
6. Cén fáth a raibh na cosa righin ag Michael Brosnan?
7. Cén fáth a bhfuil saol an mhadaidh bháin ag Seán Mac an tSíthigh, dar leis?

Ceist 4

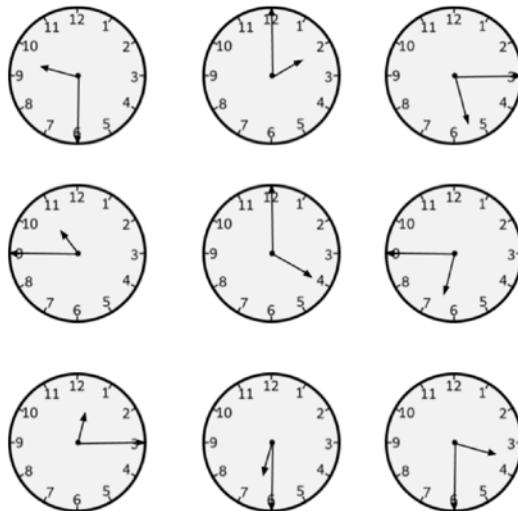
Féach ar an mír arís agus breac síos gach sampla den aimsir chaite a chloiseann tú inti. Cuir in abairtí ansin iad lena mbrí a léiriú.

Ceist 5

‘...a cúig a chlog...’

*Cén t-am atá sé?
Tá sé a cúig a chlog.*

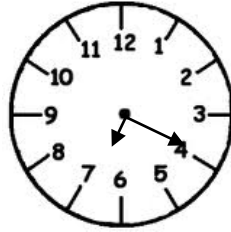
- A. Féach féin agus an duine in aice leat ar na cloig seo a leanas. Cén t-am atá sé i ngach cás?



- B. Anois, tarraing sé chlog ar pháipéir agus bíodh am difriúil léirithe agat i ngach clog. Ná taispeáin na cloig don duine in aice leat ach abair amach na hamanna atá agat. Caithfidh an duine sin clog a tharraingt do gach am a deir tú. Mar shampla:

Foghlaimoir 1: Tá sé fiche nóiméad tar éis a sé.

Foghlaimoir 2:



Ba cheart go mbeadh na sé chlog atá agat féin díreach cosúil leis na cinn a tharraing an duine in aice leat.

Ceist 6

Pléigh na ceisteanna seo leis an duine in aice leat, nó le do ghrúpa.

1. Cad a cheapann tú den fhíseán? Cén fáth?
2. An dtuigeann tú cén fáth nach raibh gach duine sásta gur rinneadh an físeán? Mínigh.
3. Cad a dhéanann tú féin leis an am a chur thart ó thosaigh an dhianghlasáil?

Treoracha agus Freagraí

Ceist 1

Plé atá i gceist leis an gceist seo.

Ceist 2

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. tithe altranais | <i>nursing homes</i> |
| 2. cuid de na dreamanna | <i>some of the groups</i> |
| 3. an fhoireann tarrthála | <i>the rescue team</i> |
| 4. gleoite | <i>lovely, delightful</i> |
| 5. rince seoigh | <i>wonderful dance</i> |
| 6. a gcasadh féin | <i>their own twist</i> |
| 7. in ísle brí | <i>depressed, demoralised</i> |
| 8. cúpla babhta | <i>a few rounds</i> |
| 9. righin | <i>stiff</i> |
| 10. tinneas | <i>pain</i> |

Ceist 3

Féach an script.

Ceist 4

- *a thug*
- *tharraing*
- *theastaigh x 2*
- *a bhí x 4*
- *bhí*
- *bhíodar x 2*
- *an raibh x 3*
- *dúirt*
- *bhíomar*
- *chuas (chuaigh mé)*

Ceist 5

- leathuair tar éis a naoi
- a dó a chlog
- ceathrú tar éis a cúig
- ceathrú chun a haon déag
- a ceathair a chlog
- ceathrú chun a seacht
- ceathrú tar éis a dó dhéag
- leathuair tar éis a sé
- leathuair tar éis a trí

Ceist 6

Is féidir gach grúpa a chur ag déanamh an phlé seo agus ansin na ceisteanna a phlé leis an rang iomlán.

Eimear Ní Chonaola

Anois, Gardaí, foirne i dtithe altranais agus in ospidéal, cuid de na dreamanna a thug faoin *Jerusalema* le deireanaí. Agus inniu tá a bhfíseán féin den rince cáiliúil seolta ar líne ag Garda Cóstá an Daingin, ina bhfuil an fhoireann tarrthála i mbun steipeála agus radharcanna¹ gleoite de Chorca Dhuibhne ar a gcúl.

Seán Mac an tSíthigh

Tharraing an Garda Síochána chucu féin é anseo in Éirinn, an rince seoigh seo atá ag taisteal na cruinne. Agus anois, tá a gcasadh féin curtha ag Garda Cóstá an Daingin ar an *Jerusalema*.

Carol Uí Laoithe, Garda Cóstá an Daingin

Leis an víreas corónach, theastaigh uainn rud éigin a dhéanamh. Tá an-chuid ísle brí ann agus daoine nach mbraitheann go maith, agus ní chionn² aon duine daoine ó lá go lá. Theastaigh uainne rud éigin a dhéanamh a thabharfaidh é seo chun cinn.

Meghan Ní Laoithe, Stiúrthóir Rince

Mar rince é féin, tá sé éasca go leor. Caithfidh tú an comhaireamh a leanúint agus caithfidh tú cuimhneamh ar cén chos atá chun dul ar dtús agus ansin an athraíonn an chos nó an bhfanann sé mar an gcéanna? Is dócha, sin é an fhadhb is mó a bhí acu ar dtús ach nuair a bhí cúpla babhta déanta acu, bhíodar an-mhaith ar fad.

Seán Mac an tSíthigh

Tugann sé an fhoireann le chéile.

John O'Connor, Garda Cóstá an Daingin

Déarfainn é, déarfainn. Craic ar fad a bhí ann agus bhí gach duine ag gáire is dócha agus *we'll say*, na *steps*, bhíodar *we'll say*, ag magadh fúm agus gach aon rud.

Seán Mac an tSíthigh

An raibh jab agaibh á dhéanamh. An raibh sé an-deacair?

Michael Brosnan, Garda Cóstá an Daingin

Jab? Dúirt siad nach dtógfadh sé ach leathuair an chloig. Bhíomar ansin ar feadh an lae, ón leathuair tar éis a haon déag maidin inné go dtí a cúig a chlog tráthnóna inné. An dá chos a bhí righin agam aréir nuair a chuas abhaile.

Seán Mac an tSíthigh

Bhí tinneas ort, an raibh?

Michael Brosnan, Garda Cóstá an Daingin

Tinneas? Tá sé ann fós.

Seán Mac an tSíthigh

Trí rud nach féidir a mhúineadh, a deirtear, guth, féile agus an *Jerusalema* is cosúil. Mo ghraidhin an té a deir, gur aoibhinn beatha an iriseora.

Seán Mac an tSíthigh, Nuacht TG4 sa Daingean.

¹ *radhairc* an leagan caighdeánach

² *ní fheiceann* an leagan caighdeánach